

ONOFF

La revista nº1 en imagen & sonido

PUBLICACIÓN MENSUAL ESPAÑA 3,90 €
CANARIAS Y AEROPUERTOS 4,05 € | Nº 313

PANORÁMICA DE

CAJAS ACÚSTICAS

ÁREA TECH

SISTEMAS DE
RECONOCIMIENTO
FACIAL DE LOS
MÓVILES

10 ASPECTOS
CLAVES DE
LA TECNOLOGÍA 5G

PANORÁMICA PROYECTORES

POR DEBAJO DE 2.000€

ACCESORIOS
INCREÍBLES PARA
SMARTPHONES



BANCO DE PRUEBAS

por Salvador Dangla

PVP:

1.850 €



Etapa de potencia multicanal Rotel RKB-8100 v2

¿Instalaciones personalizadas con alma purista? Sin lugar a dudas, porque la complejidad formal no tiene por qué estar reñida con la calidad sonora, aunque, claro, hay que saber hacerlo



▲ Muy bien aprovechado y perfectamente organizado, el panel posterior destaca por las posibilidades de configuración disponibles, así como por la presencia de dos ventiladores que maximizan la flexibilidad de instalación

Por regla general, los amplificadores utilizados en lo que se conoce como instalaciones personalizadas, instalaciones a medida o "custom" tienen en lo más alto de su lista de prioridades parámetros como la robustez y la fiabilidad, lo que significa que a menudo la calidad sonora, sin ser mala, sí es mejorable. Evidentemente, todo depende de la aplicación que se quiera dar a la citada instalación, pero si el espacio que la misma va a ocupar es de tipo residencial, lo más probable es que la exigencia de calidad sonora elevada tenga también una prioridad máxima. Pensando en estas coordenadas, la veterana y purista firma japonesa Rotel ha desarrollado su gama de etapas de potencia

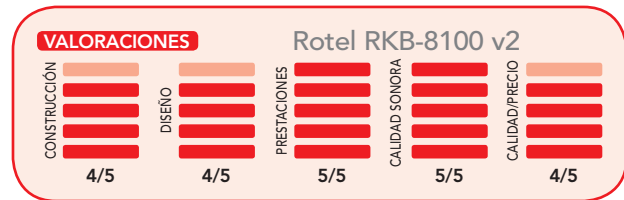
multicanal RKB, a la que pertenece la protagonista del presente banco de pruebas: la RKB-8100 v2.

Clase D altamente musical, gran flexibilidad de configuración

Antes de entrar en materia, permítanme recordarles que la gama RKB está formada por un total cuatro modelos: la RKB-850 v2, la RKB-D850 v2, la RKB-8100 v2 y la RKB-D8100 v2. Como su nombre permite adivinar, "8" es el número de canales y tanto "50" como "100" hacen referencia a la potencia disponible por canal, mientras que el "v2" significa que estamos ante la segunda edición de un diseño ya existente. Por su parte, las versiones "D" incluyen además 4 entradas digitales ópticas

A DESTACAR **ON OFF**

- ✓ Sonido poderoso, controlado, espacioso y con una curva tonal subjetiva perfecta.
- ✓ La Clase D de Rotel demuestra que es posible maridar musicalidad y eficiencia.
- ✓ Calidad de los componentes utilizados; efectividad del sistema de protección.
- ✓ Diseño pensado para una fácil integración en todo tipo de instalaciones a medida.
- ✓ Opciones de conectividad y distribución de sonido muy versátiles.
- ✓ Disponibilidad de una versión -RKB-D8100 v2- equipada con tomas digitales.
- ✗ Especificación de la separación entre canales mejorable.



► El uso de circuitos de amplificación completamente separados para cada canal ejecutados con componentes de alta calidad y una poderosa fuente de alimentación garantiza un sonido transparente y cálido en las aplicaciones más exigentes

compatibles con señales codificadas en PCM Lineal hasta 24 bits/192 kHz, con lo que ello comporta en términos de versatilidad. Estando como estamos ante amplificadores firmados por Rotel, sobra decir que las potencias mencionadas son continuas, sobre cargas de 8 ohmios, entre 20 y 20.000 Hz, con una distorsión armónica total claramente "Hi-Fi" y, por supuesto, con todos los canales excitados. Ojo a este último dato porque la "trampa" al uso es dar la potencia continua pero con sólo uno o dos canales excitados, lo que en el caso de un amplificador de 8 canales tiene delito porque significa que la potencia real disponible, léase con todos los canales excitados, es mucho más baja que la anunciada. ¡Y esto sin contar con que los más "jetas" dan la potencia de marras a una única frecuencia –por lo general 1 kHz– y con una distorsión del orden del 1%!

De lo que acabo de decir se deduce que la RKB-8100 v2 es un producto esencialmente "serio", lo que sumado a un diseño con bloques circuitales separados para cada canal y el uso de componentes seleccionados por su calidad sonora más la particular interpretación que Rotel hace del modo



La RKB-8100 v2 es un producto esencialmente "serio", y por lo tanto "de verdad" la potencia anunciada por el fabricante

de funcionamiento en Clase D –que, recordémoslo, es muy eficiente en términos de consumo– tiene como resultado una máquina "pro" y audiófila a partes iguales. Además, nuestra invitada ha sido concebida de tal modo que el usuario puede utilizarla para crear cuatro zonas estereofónicas individuales, dos zonas dobles o tres zonas comunes más una zona individual, ofreciendo de este modo una elevada versatilidad tanto en aplicaciones domésticas/residenciales como profesionales/comerciales. Ya para finalizar, me gustaría destacar el sistema de protección incorporado, con dos ventiladores controlados por un termostato que se activan cuando la temperatura interna –módulos de salida y fuente de alimentación– llega a un nivel prefijado, garantizándose de este modo tanto un funcionamiento seguro en las condiciones de trabajo y/o en las instalaciones más "sensibles" como la maximización de la vida útil del conjunto. ■

DATOS TÉCNICOS	
POTENCIA DE SALIDA	8x100 W RMS sobre 8 ohmios con todos los canales excitados
RESPUESTA EN FRECUENCIA	20-20.000 Hz, +0 dB, -1'4 dB
RELACIÓN SEÑAL/RUIDO	108 dB
FACTOR DE AMORTIGUAMIENTO	Mayor que 150
SEPARACIÓN ENTRE CANALES	Mayor que 60 dB
DIMENSIONES Y PESO	430x97x424 mm (An x Al x P) / 9'6 kg
DISTRIBUIDOR	www.rotel.com/es