

ON OFF

La revista nº1 en imagen & sonido

PUBLICACIÓN MENSUAL ESPAÑA 3,90 € | N° 315
CANARIAS Y AEROPUERTOS 4,05 €

PANORÁMICA DE



RECEPTORES AV

HIGH END DE MUNICH

EL MEJOR REPORTAJE
DE LO PRESENTADO Y
ACONTECIDO EN LA FERIA
DE ALTA FIDELIDAD



DISPOSITIVOS IDEALES PARA EL VERANO RESISTENTES AL AGUA

No podemos ir a la playa o la montaña sin alguno de estos dispositivos que nos facilitarán la vida digital incluso bajo el agua



10 TÉRMINOS
QUE DEBES
CONOCER DE LA
TECNOLOGÍA DE IMAGEN



AREA TECH
Tecnología
de las
cajas acústicas



AUDICIONES
Audiorema
y
Super Sonido

BANCO DE PRUEBAS

por Salvador Dangla

Barra de sonido inalámbrica Formation Bar+subwoofer activo inalámbrico Formation Bass

Es la combinación más "cinematográfica" del flamante concepto de audio inalámbrico Formation Suite de Bowers & Wilkins. Un conjunto que mejora brutalmente el sonido de cualquier televisor de última generación

Después de presentar, en el pasado número de junio, el concepto Formation Suite y analizar dos de los cinco –por ahora– modelos que lo constituyen, concretamente la elitista pareja de cajas acústicas Formation Duo y el tan elegante como efectivo centro de distribución –"hub"– de audio inalámbrico de alta resolución Formation Audio, les toca el turno en esta ocasión a otros dos productos que, si bien pueden adquirirse por separado, juntos funcionan de maravilla: la barra de sonido Formation Bar y el subwoofer activo Formation Bass... ambos inalámbricos, por supuesto.

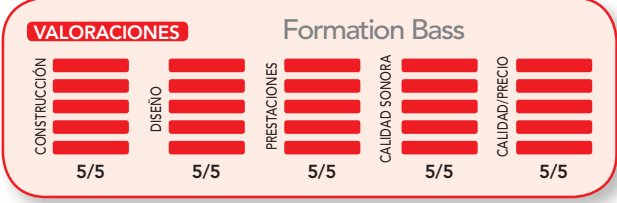
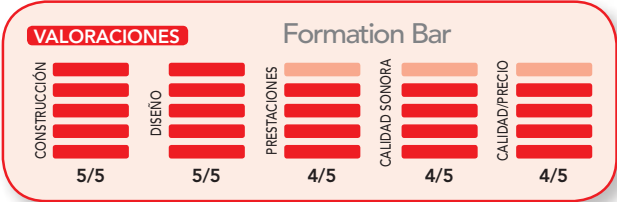
Creada para ser el complemento natural de cualquier televisor High End

Es un tipo de producto que no podía faltar en una propuesta como el Formation Suite y en consecuencia los ingenieros de Bowers & Wilkins se emplearon a fondo con ella: la barra de sonido Formation Bar, un elaborado y muy estilizado sistema de altavoces activo distribuido en tres canales –frontal izquierdo, frontal central y frontal derecho– que tiene por objeto dotar de resolución, fuerza y espaciosidad al habitualmente limitadísimo –las excepciones son pocas, caso



de algunos modelos OLED de Sony– sonido de los televisores de última generación. Los altavoces en cuestión han sido dispuestos en una geometría que, como siempre en Bowers & Wilkins, pone la forma al servicio de la función sin renunciar a la belleza formal: en concreto, un tweeter de doble cúpula de aluminio de 25 mm de diámetro y dos "midwoofers" con cono de fibras de vidrio entrelazadas de 65 mm –todos ellos desarrollados a medida por la firma británica– para cada canal. Todos estos transductores son excitados por una electrónica que combina potencia notable –80 vatios por canal– con procesado digital de señal (DSP) y equalización dinámica dedicados a fin de adaptar lo mejor posible la curva tonal a las nece-

P.V.P.:
FORMATION BAR
1.249 €



El corazón de la Formation Bar se materializa en 9 altavoces hechos a medida, amplificados generosamente y dispuestos de tal modo que permitan crear una escena sonora lo más amplia e inmersiva posible con música y películas



sidades de cada programa (música, películas, programas de TV). De la Formation Bar hay que destacar asimismo que es el único producto del Formation Suite que incorpora una conexión física además de la inalámbrica propia del sistema, concretamente una toma digital óptica –personalmente hubiera preferido una HDMI con funcionalidad ARC– que garantiza la compatibilidad con la decodificación de sonido envolvente Dolby Digital. Señalemos asimismo la compatibilidad AirPlay 2 y Bluetooth aptX HD, a lo que se suma la utilísima –por potente y elegante– Roon Ready.

Una logradísima “declinación” del PV1D que impresiona en música y cine

El titular no es gratuito porque antes de probar el subwoofer activo Formation Bass con la Formation Bar

Los altavoces de la Formation Bar han sido dispuestos para generar una escena sonora lo más amplia e inmersiva posible

lo escuché con el conjunto de cajas acústicas Formation Duo –léase en estéreo– y les aseguro que este singular cilindro abombado por su zona central es una verdadera maravilla por la finura con que integra su curva de respuesta en frecuencia con la del sistema de altavoces que se le asocie. Incluso dejando de lado su condición de miembro del Formation Suite, ya sólo desde el punto de vista electroacústico este subwoofer marca diferencias. Para empezar, porque utiliza un recinto –hermético– aún más bonito –para mi gusto– y voluminoso que el de su glorioso “padre”, el PV1D (“PV” son las siglas de “Pressure Vessel”, que podría traducirse por “Recipiente/Vasija a Presión”), lo que aporta ventajas en términos de ubicación y extensión/intensidad de la respuesta en graves. En lo que concierne a la configuración de los altavoces, auténtica “madre del cordero” del Formation Bass, se utiliza, al igual que en el citado PV1D, una disposición “espalda contra espalda”



El Formation Bass se basa en la tecnología desarrollada por Bowers & Wilkins para su imaginativo –e icónico– PV1D, incorporando por tanto dos altavoces equilibrados dinámicamente –disposición “espalda contra espalda”– en un recinto hermético

BANCO DE PRUEBAS

BARRA DE SONIDO INALÁMBRICA FORMATION BAR +SUBWOOFER ACTIVO INALÁMBRICO FORMATION BASS

DATOS TÉCNICOS FORMATION BAR

DESCRIPCIÓN	Barra de sonido inalámbrica
NÚMERO DE VÍAS/ ALTAVOCES	2/6 (repartidos en 3 canales)
RESPUESTA EN FRECUENCIA	40-28.000 Hz
POTENCIA DEL AMPLIFICADOR INTERNO	6x40 W RMS
CONECTIVIDAD	Network (Red propia) (Wi-Fi+Ethernet)
DIMENSIONES Y PESO	1.240x109x107 mm (An x Al x P) / 5'5 kg

DATOS TÉCNICOS FORMATION BASS

DESCRIPCIÓN	Subwoofer activo inalámbrico
ALTAVOCES UTILIZADOS	2 woofers con diafragma plano de 165 mm
POTENCIA DEL AMPLIFICADOR INTERNO	250 W RMS
CONECTIVIDAD	Network (Red propia) (Wi-Fi+Ethernet)
DIMENSIONES Y PESO	279x254x260 mm (An x Al x P) / 12'5 kg

www.bowers-wilkins.es



▲ Con el Formation Suite, Bowers & Wilkins ha querido marcar diferencias a todos los niveles con sus hipotéticos competidores. Esto hace que a nivel estético y constructivo tanto el Formation Bass (izquierda) como la Formation Bar (derecha) resumen detalles de exclusividad por los cuatro costados

que permite mantener un perfecto equilibrado mecánico del conjunto incluso a niveles de volumen más que respetables. Más interesantes aún son los transductores propiamente dichos, dos robustos diseños que combinan un diafragma metálico plano, una robusta suspensión periférica de goma y un opulento motor magnético con el fin de realizar, debidamente propulsados por una electrónica en consonancia –250 W continuos en Clase D asistidos, al igual que en la Formation Bar, por una circuitería de procesado digital de señal y otra de ecualización dinámica–, los desplazamientos requeridos para reproducir frecuencias cercanas a 20 Hz sin distorsión apreciable, logro nada desdeñable en un subwoofer tan compacto.

Pasando ya a la parte más “Formation” del conjunto analizado, bien estará recordar que los productos del Formation Suite no sólo crean una red propia extremadamente robusta –traducción: que no se cae ni hay pérdidas de calidad en la transmisión– sino que cada uno de ellos elige de manera dinámica el trayecto óptimo para enru-

tar datos de audio a otros productos integrados en la misma. Al igual que la Formation Bar, el Formation Bass es compatible AirPlay 2, garantizando de este modo una reproducción ágil y precisa de contenidos vinculados al ecosistema Apple. De todo lo dicho, hay que señalar muy especialmente la suavidad con que la red Formation dedicada configura el sistema seleccionado, un sistema que en nuestro caso garantiza unas prestaciones objetivas excepcionales con el “plus” de un indiscutible toque de exclusividad y lujo. ■

Incluso dejando de lado su condición de miembro del Formation Suite, ya sólo desde el punto de vista electroacústico el Formation Bass marca diferencias

A DESTACAR

ON OFF

- ✓ Sonido del conjunto Bar+Bass transparente, equilibrado y espacioso.
- ✓ Diseño y construcción irreprochables; versatilidad de ubicación del Formation Bass.
- ✓ Tecnología utilizada en los altavoces y el recinto de ambos modelos.
- ✓ Amplitud y naturalidad de los graves del Formation Bass.
- ✓ Robustez de la red inalámbrica Formation; compatibilidad Roon de la Formation Bar.
- ✓ Potencia y flexibilidad de la “app” de gestión Bowers & Wilkins Home.
- ✗ Graves limitados y ausencia de funcionalidad HDMI ARC en la Formation Bar.