

ONOFF

La revista nº1 en imagen & sonido

PUBLICACIÓN MENSUAL ESPAÑA 3,90 € | N° 311
CANARIAS Y AEROPUERTOS 4,05 €

AMPLIFICADORES

de auriculares

**POR MENOS
DE 700 EUROS**



ISE
2019
AMSTERDAM



AREA TECH

EDITOR DE AUDIO DE
CÓDIGO ABIERTO

AUDACITY

ALTAVOCES

DE GRAN

POTENCIA

10
APPS



QUE TE AYUDAN
A MANTENER UNA
BUENA SALUD



BANCO DE PRUEBAS

por Salvador Dangla

P.V.P.:

1.600 €

DATOS TÉCNICOS

CONFIGURACIÓN	Subwoofer activo con recinto hermético
RESPUESTA EN FRECUENCIA	10-350 Hz (puntos de corte a -3 dB)
ALTAVOCES UTILIZADOS	1 woofer con cono Aerofoil de 250 mm de diámetro
POTENCIA DEL AMPLIFICADOR INTERNO	1.000 W RMS
ENTRADAS	De línea balanceadas (XLR) y no balanceadas (RCA), para señal de disparo de 12 V (clavija de 3'5 mm) y RS-232 (conector en D de 9 patillas)
DIMENSIONES Y PESO	360x377x368 mm (An x Al x P) 26 kg
DISTRIBUIDOR	www.bowers-wilkins.es



Bowers & Wilkins DB4S

El más asequible de los subwoofers High End de la legendaria firma de Worhing impresiona por la elegancia –y la polivalencia– de su sonido y la precisión con que se integra con las cajas acústicas asociadas

Sobre el papel, “oficialmente”, es el subwoofer idóneo para complementar cualquier sistema de cajas acústicas formado por modelos de la Serie 700 de Bowers & Wilkins, pero la realidad es que si quitamos el hecho de que incluye un único altavoz y que su nombre termina en S en vez de en D el DB4S es un miembro de pleno derecho de la élite de la firma británica en lo que a subwoofers se refiere. Traducido a la práctica, esto significa que tenemos una relación calidad/precio sensacional.

Cono con perfil Aerofoil, amplificador de 1.000 vatios y gestión por “app”

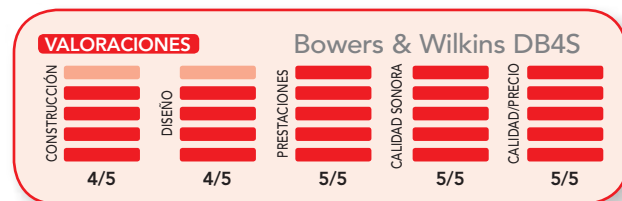
Las relativamente compactas dimensiones del DB4S, la discreción de su diseño industrial y la pulcritud de sus acabados permiten ubicarlo sin complicaciones en prácticamente cualquier espacio doméstico. Por lo demás, su conectividad es la exigible para un producto de su categoría y por lo tanto destinado a formar parte de cualquier conjunto de Alta Fidelidad o Cine en Casa –incluso “custom”– de muy altas prestaciones. Dicho esto, ¿qué es lo que marca la diferencia

A DESTACAR

ON OFF

- ✓ Graves profundos, precisos y naturales con todo tipo de contenidos.
- ✓ Efectividad de la “app” de gestión; la integración con las cajas asociadas es perfecta.
- ✓ Tecnología utilizada en el cono del altavoz; fuerza y control del amplificador interno.
- ✓ Calidad de la construcción y los acabados; precio muy competitivo.

entre el DB4S y los subwoofers más “populares” –los ASW– de Bowers & Wilkins? Sin ninguna duda, el transductor empleado, una imponente pieza de ingeniería íntegramente diseñada y construida por la firma británica cuyo cono está hecho de exactamente el mismo material que el de los altavoces que equipan los subwoofers de la gama de referencia de la marca, la icónica “generación 3” de la Serie 800 Diamond. Hablamos de lo que se conoce como “Perfil Aerofoil”, que combina material sintético avanzado con un grosor variable específicamente calculado para que la deformación sea mínima en los puntos de



mayor presión sonora, sin duda una solución muy elegante para mantener la precisión, la pegada y la profundidad en cualquier situación –nivel de volumen, aplicación– sin que la distorsión –y por lo tanto una posible coloración– se des controle.

Otro elemento “técnico” importante del DB4S es el sistema de carga utilizado, concretamente suspensión acústica, léase recinto hermético. Una configuración cada vez más común en subwoofers de alta calidad cuando se requiere simultáneamente precisión y contundencia en el sonido por un lado y tamaño compacto y facilidad de ubicación por otro. Evidentemente, esto comporta una “penalización” en la forma de una electrónica de ataque necesariamente potente ya que el hecho de que el aire presente en el interior del

El elemento clave del DB4S es el transductor empleado, una imponente pieza de ingeniería íntegramente diseñada y construida por Bowers & Wilkins

recinto se comporte como un muelle –de ahí lo de “suspensión acústica”– reduce de manera sustancial el rendimiento del altavoz empleado, que por otro lado deberá ser muy robusto precisamente para “pelearse” con ese aire que de hecho es como un freno. De ahí que el DB4S incorpore un amplificador en Clase D de origen Hypex capaz de entregar nada menos que 1 kilovatio de potencia.

Nuestro invitado se completa por una gestión vía “app” dedicada que mediante la combinación de una serie de medidas con el conocimiento –previa consulta de la pertinente base de datos– de las características técnicas de las cajas acústicas –preferentemente de Bowers & Wilkins para que todo vaya como una seda– asociadas logra una integración simple y llanamente impresionante. ■



LA ESCUCHA: UNA INTEGRACIÓN PERFECTA

Escuchamos el DB4S en la sala “estéreo” del espléndido “ID Lounge” que B&W Group España posee en Barcelona. Hablamos por tanto de unas condiciones prácticamente óptimas tanto en acústica –el tratamiento de la sala con material de la portuguesa arnovion es tan bonito en lo estético como eficaz en sonido– como en dimensiones. Combinamos el protagonista de nuestro análisis con una pareja de monitores compactos 705 S2 de Bowers & Wilkins montados sobre soportes dedicados y la verdad es que los resultados fueron abrumadores. En primer lugar, por lo bien que “integra” la “app” de gestión el DB4S con las cajas acústicas en cuestión, hasta el punto de que la sensación de continuidad tonal, léase de ausencia física del subwoofer, de presencia de una gran columna con una respuesta en graves perfecta si lo prefieren era total, inapelable. Luego está, por supuesto, la calidad sonora, exquisita a todos los niveles –profundidad y pegada por un lado, definición y calidez por otro– y que, por lo menos en la configuración utilizada –estereofónica, aunque suponemos idéntico comportamiento con un sistema multicanal o de Cine en Casa– era sencillamente impoluta.