

ON OFF

La revista nº1 en imagen & sonido

PUBLICACIÓN MENSUAL ESPAÑA 3,90 €
CANARIAS Y AEROPUERTOS 4,05 € | Nº 308



AURICULARES TRUE WIRELESS

BANCO DE PRUEBAS
20 PRODUCTOS
A EXAMEN



TODO SOBRE EL HDR

AREA TECH
SERVIDOR KODI



PROTEGE TU MÓVIL



HYUNDAI + KRELL



Bowers & Wilkins 805 D3 Prestige Edition

La versión con acabado de hiperlujo del único monitor compacto de la gama de referencia del más carismático de los fabricantes de cajas acústicas británicos sencillamente deslumbra por la calculada sofisticación de su sonido

Es una preciosidad; una verdadera belleza. Y además suena divinamente, aunque el "plus" de lujo hay que pagarlo, en especial si además rematamos la jugada incorporando –lo que por otro lado recomiendo sin reservas pese a los 1.000 euros extra que comporta– el soporte de pie dedicado FS-805. Pero la verdad es que quienes se puedan permitir esta declinación rebosante de buen gusto de un monitor compacto ya de por sí muy logrado, sentirán que están en posesión de una obra maestra de la ingeniería electroacústica al servicio de la reproducción sonora. Porque la "Prestige Edition" de la Bowers & Wilkins 805 D3 enamora... ¡y mucho!

La clave de la exclusividad: Santos Rosewood y 13 capas de laca

"La Santos Rosewood es una madera muy dura, de origen tropical, llena de tonos cafés rojizos que van de ligeros a medios en su centro o duramen, mientras que en su albura contiene tonos de cafés medios y oscuros que van hasta negros. Su veta suele presentar formas muy características, en forma de catedral y parábolas. Su particularidad principal es la diferencia tan sustancial en tonalidades naturales fuertemente marcadas. Está considerada como la madera por excelencia por los mejores ebanistas ya que su belleza y características no pasan desapercibidas, generando una sensación de volumen, profundidad, elegancia y sobre todo riqueza visual llena de carácter." Así

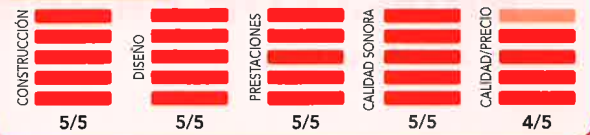


PVP:
7.000 €
(pareja; sin soportes)

DATOS TÉCNICOS

CONFIGURACIÓN	sistema bass-reflex de 2 vías/2 altavoces
ALTAVOCES	1 "midwoofer" de 165 mm de diámetro y 1 tweeter de cúpula de 25 mm
RESPUESTA EN FRECUENCIA	43-28.000 Hz (+/-3 dB)
SENSIBILIDAD	88 dB/W/m
IMPEDANCIA NOMINAL	8 ohmios (mínima de 3 ohmios)
POTENCIA DEL AMPLIFICADOR ASOCIADO	50-120 W RMS
DIMENSIONES Y PESO	238x424x345 mm (An x Al x P) / 12'6 kg
DISTRIBUIDOR	www.bowers-wilkins.es/

VALORACIONES



explica Bowers & Wilkins la motivación que hay detrás de la madera elegida para completar el recinto de la 805 D3 Prestige Edition, a lo que hay que añadir la aplicación de 13 capas de laca para conseguir el fabuloso aspecto que la distingue no sólo del modelo de base sino de la inmensa mayoría de sus competidoras. Un proceso que implica nada menos que un 40% de tiempo extra por cuanto las citadas capas se aplican a lo largo de unas cuatro semanas. Dicho con otras palabras, un proceso que marca la diferencia entre un producto excepcional y uno "premium" en el sentido amplio de la palabra.

Lo que acabamos de decir no quita que desde el punto de vista electroacústico la 805 D3 Prestige Edition sea idéntica a la 805 D3 original, lo que significa que combina un tweeter de cúpula de diamante montado en un recinto de aluminio macizo situado encima del cuerpo principal de la caja y un "midwoofer" con cono de fibras entrelazadas Continuum montados en un recinto multicapa de perfil con-

Un
elaboradísimo
proceso de
acabado que
incrementa
en un 40%
el tiempo de
fabricación es
el responsable
del indiscutible
"glamour"
de estas cajas
acústicas

tinuo con estructura de refuerzos internos Matrix de última generación y gestionados por un filtro divisor de frecuencias de topología circuital minimalista ejecutado con componentes de grado audiófilo. Todo ello sin olvidar la carga del sistema de graves vía puerto antiturbulencias Flowport, que permite ampliar la extensión de la zona baja del espectro sin añadir distorsión ni modificar el impresionante equilibrio de la curva tonal. Por lo demás, hay que señalar la calidad extrema de componentes mecánicos como los terminales de conexión –tan opulentos como prácticos y efectivos– o el "subrecinto" de agudos. ■

A DESTACAR

ON OFF

- ✓ Sonido excepcionalmente cálido, rico, transparente y espacioso.
- ✓ Curva de respuesta en frecuencia subjetiva sencillamente magnífica.
- ✓ Soluciones de ingeniería exclusivas a todos los niveles: altavoces, filtro y recinto.
- ✓ Construcción y acabados que rozan la perfección; excelente el soporte dedicado.
- ✗ Sensibilidad ligeramente baja; precio elevado aunque plenamente justificado.

UNA CAJA MUY EXIGENTE PERO QUE DA MUCHO

Sobre el papel, los 88 dB/W/m de sensibilidad y los 3 ohmios de impedancia mínima –la nominal es menos relevante a nivel de "atacabilidad"– de la 805 D3 Prestige Edition sugieren que nuestra invitada es relativamente "fácil" a la hora de buscar la electrónica de ataque. Pero la realidad es que los diseños de alto nivel de Bowers & Wilkins, con sus muy bien dotados altavoces y sus filtros de grado audiófilo, necesitan un buen músculo detrás. Y esto es exactamente lo que hicimos cuando probamos nuestras invitadas: combinarlas con el conjunto previo/etapa RC-1590/RB-1590 de la veterana y muy purista Rotel. No se puede negar que, con permiso del discreto y efectivo RC-1590, la RB-1590 saca lo mejor de sí a la 805 D3, hasta el punto de que uno se olvida de que detrás de la elegantísima Bowers & Wilkins hay un amplificador. ¿El resultado? Expresividad armónica impoluta, contrastes dinámicos ultraprecisos, excelente posicionamiento de los intérpretes –gracias a una magnífica capacidad de focalización.

