

ONOFF

La revista nº1 en imagen & sonido

PUBLICACIÓN MENSUAL ESPAÑA 3,90 €
CANARIAS Y AEROPUERTOS 4,05 €

Nº 307

PREMIOS 2019

EDICIÓN ESPECIAL

Audiorema
BenQ
Bose
Bower&Wilkins
Denon
FiiO
GlobalTV
Google
Huawei
Isoacoustics

KEF
Klipsch
Lenovo
LG
Loewe
Marantz
Monitor Audio
MrSpeakers
Panasonic
Parasound
Philips

Pioneer
Polk
Rotel
Samsung
Sennheiser
Sonus Faber
Sony
Studio22
Technics
Yamaha

LO MEJOR EN IMAGEN, SONIDO Y MULTIMEDIA



TW



PHILIPS 65OLED903

ESTA PANTALLA DESTACA POR SU CALIDAD DE IMAGEN EN MOVIMIENTO Y UN SONIDO EXCEPCIONAL JUNTO AL EFECTO AMBILIGHT

Los entusiastas del cine en casa exigen una experiencia genuinamente cinematográfica que combina imágenes inmersivas con sonido dinámico, y el producto insignia con panel OLED de 65 pulgadas de Philips ofrece al usuario todo eso e incluso más. Porque la visualización no lo es todo, las prestaciones de conectividad y la inteligencia del SmartTV influyen para lograr una experiencia de usuario más rica.

La nueva y exclusiva asociación con los especialistas en alta fidelidad Bowers & Wilkins da como resultado una barra de sonido incorporada a medida con altavoces de medios y agudos dedicados, en cámaras aisladas, creando un campo de sonoro rico en detalles y profundidad. Sus 50 vatios ofrecen potencia sin distorsión.

En cuanto a las imágenes, el potente motor P5 de Philips con su nuevo procesamiento de imagen "Perfect Natural Reality" y los extensos ajustes de calibración del usuario aseguran excelentes imágenes UHD HDR, además de SDR escalable, con profundos niveles de negros, detalles de sombras finas, contraste excepcional y una amplia gama de colores. Todo ello contribuye a mejorar la visualización de películas de



Un rendimiento líder en su clase, coronado por la atmósfera mejorada de la tecnología Ambilight

acción o eventos deportivos de rápidos movimientos en pantalla, que no pierden píxeles por el camino, ni impiden ver lo que está pasando en la escena, en todo momento.

El diseño se basa en una silueta mínima y un bisel muy estrecho, soportado por dos pies de metal horizontales y con las marcas Philips y Bowers & Wilkins grabadas una en cada uno de ellos. Los altavoces frontales se han montado sobre la misma superficie y se integran en una barra de sonido con acabados en gris oscuro y un tejido transparente para la acústica.

En general, el 65OLED903 ofrece un rendimiento líder en su clase, coronado por la atmósfera mejorada de la tecnología Ambilight, que ahora muestra la ampliación de la pantalla hacia tres lados, con la tecnología LED de bajo consumo y gran velocidad de respuesta a los cambios de color. Además, el escalado de esta pantalla permite obtener lo mejor de fuentes Ultra HD Blu-ray y de streaming, algo muy importante cuando se visualizan contenidos de muy distinta procedencia y calidad. Además se puede controlar por voz. ■

P.V.P.
3.499 €

FICHA TÉCNICA

- **PANTALLA:** OLED 4K UHD de 65 pulgadas
- **RESOLUCIÓN:** 3840x2160 HDR, HDR10+ y SDR esclable
- **PROCESADOR:** Motor de procesamiento de imagen Philips P5
- **SONIDO:** Desarrollado por Bowers&Wilkins 50 W, 2,1 canales
- **ILUMINACIÓN:** Ambilight de tres lados con tecnología LED

www.philips.es

ROTEL RC-1590+RB-1590

UN CONJUNTO EXTRAORDINARIAMENTE MUSICAL QUE NO SÓLO ES IMBATIBLE DENTRO DE SU CLASE SINO QUE BATE SIN PIEDAD A PROPUESTAS MUCHO MÁS ONEROSAS

Un todo que supera "cum laude" la suma de las partes. Esta es nuestra percepción del conjunto formado por el preamplificador con funcionalidad DAC incorporada RC-1590 y la etapa de potencia estereofónica RB-1590, modelos ambos firmados por Rotel y que en este momento son lo máximo de la muy experimentada y tradicionalista firma japonesa en lo que a electrónicas de audio estereofónicas se refiere. Del primero de ellos hay que destacar que, además de incorporar subsistemas de alimentación independientes para sus secciones digitales y analógicas, monta un esquema de conversión D/A de alta precisión que combina cuantificación con palabras de 32 bits y frecuencia de muestreo de 768 kHz para maximizar la linealidad y minimizar el ruido de fondo. Hablamos de dos características críticas para poder reproducir sin limi-

taciones las grabaciones en alta resolución más populares del momento, es decir las codificadas en PCM a 24 bits/192 kHz y, en menor medida, sus equivalentes en el formato DSD (directamente con Windows y vía DoP con Mac).

Por su parte, la RB-1590 es una etapa de potencia de imponente presencia (¡casi 40 kilos de peso!) con funcionamiento en Clase AB que es capaz de entregar nada menos que 350 vatios continuos por canal a 8 ohmios, todo ello complementado por una curva de respuesta en frecuencia virtualmente plana hasta 100 kHz. La organización interna del aparato refleja a la perfección el espíritu de Rotel, en el que la calidad de los componentes empleados impone su ley: transistores discretos de amplia banda pasante, alta velocidad de respuesta y elevada capacidad de entrega de corriente; resistencias de baja tolerancia; transformador toroidal de bajo ruido y baja disipación magnética hecho "en casa"; condensadores de alimentación con alta velocidad de respuesta seleccionados por sus virtudes sonoras... la lista es larga y el usuario se dará cuenta de inmediato que en la RB-1590 el dinero ha sido muy bien invertido. Juntos, los dos "1590" permiten reproducir todo tipo de contenidos con unos niveles de realismo excepcionales tanto en lo cualitativo como en lo cuantitativo sean cuales sean las cajas acústicas empleadas. ■

ON OFF

PREMIO 2019

AMPLIFICADOR
HIGH END

Un combinado genuinamente High End al alcance de muchos

FICHA TÉCNICA

- **RELACIÓN SEÑAL/RUIDO DEL RC-1590:** 110 dB en Línea y 80 dB en Fono
- **RESPUESTA EN FRECUENCIA DEL RC-1590:** 10-100.000 Hz, +/-0'1 dB en Línea y 20-20.000 Hz, +/-0'2 dB en Fono
- **ENTRADAS DIGITALES DEL RC-1590:** coaxial S/PDIF, óptica EIAJ-TosLink y USB (Audio Class 1.0 y 2.0)
- **POTENCIA DE SALIDA DE LA RB-1590:** 2x350 W RMS sobre 8 ohmios
- **RESPUESTA EN FRECUENCIA DE LA RB-1590:** 10-100.000 Hz, +/-0'5 Db

www.rotel.com/es

P.V.P.
4.800 €
(conjunto)

BOWERS & WILKINS 603

BUQUE INSIGNIA DE LA SEXTA GENERACIÓN DE UNA DE LAS SERIES DE CAJAS ACÚSTICAS MÁS VENDIDAS DE LA HISTORIA, ESTA ESBELTA COLUMNA FASCINA POR SU VERSATILIDAD

Con 52 años dedicados a buscar la excelencia en la reproducción de la música, a Bowers & Wilkins le queda poco que demostrar en el ámbito de las cajas acústicas como no sea que sigue manteniendo el listón de exigencia muy alto. A la legendaria firma británica le gustan los retos, entre ellos hacer posible que las siempre notables y a menudo revolucionarias innovaciones técnicas introducidas en sus productos más emblemáticos vayan llegando progresivamente a un público cada vez más amplio. Esto es exactamente lo que sucede en la quinta reencarnación de la "superventas" Serie 600 y muy especialmente en su modelo superior, la columna 603, merecedora inapelable del presente reconocimiento. La primera de dichas innovaciones –en su momento exclusiva de la gama de referencia de Bowers & Wilkins, la legendaria Serie 800 Diamond– la encontramos en el altavoz de medios, nada menos que uno de los sofisticados transductores con tecnología FST, léase con suspensión periférica fija, que mediante el control de la adaptación de impedancias mecánicas logra una neutralidad tonal extrema en la que sin duda es la zona del espectro de audio más delicada. Además, en el FST de la 603 se utiliza un



cono de fibras entrelazadas Continuum, el avanzado y exclusivo material puesto a punto por el legendario departamento de I+D de Bowers & Wilkins para sustituir al icónico Kevlar utilizado durante décadas por la marca británica en los conos de muchos de sus altavoces y que aporta mejoras sensibles en la definición, el control de las resonancias, la dinámica y la capacidad de manejo de potencia. Más convencionales, pero igual de efectivos, son los woofers, dos en total para permitir unos graves generosos e incisivos a partir de un recinto ultradelgado y en los que se combina un cono compuesto de pasta de papel y Kevlar con imanes de alta potencia, todo ello cargado con un conducto réflex terminado en uno de los tradicionales puertos Flowport de Bowers & Wilkins. La 603 se completa con otra de las innovaciones más significativas de la firma británica: el Tweeter de Doble Cúpula Desacoplado, que facilita, mediante la incorporación de componentes dispuestos estratégicamente, el control de las no-linealidades de funcionamiento y la suavización de la curva de respuesta en frecuencia, que con un punto de corte superior situado en 28.000 Hz hace que la 603 se adapte como anillo al dedo a las demandas de la "Hi-Res" más exigente. ■

P.V.P.
1.599 €
(pareja)

FICHA TÉCNICA

- **CONFIGURACIÓN:** sistema bass-reflex de 3 vías/4 altavoces
- **RESPUESTA EN FRECUENCIA:** 48-28.000 Hz (puntos de corte a +/-3 dB)
- **SENSIBILIDAD:** 38,5 dB/W/m
- **IMPEDANCIA NOMINAL:** 8 ohmios (mínima de 3 ohmios)
- **POTENCIA DEL AMPLIFICADOR ASOCIADO:** 30-200 W RMS

www.bowers-wilkins.es/

Un diseño perfecto para lo último en audio "Hi-Res" y exigencias estéticas