

BANCO DE PRUEBAS

por Salvador Dangla



Rotel RAP-1580

P.V.P.:
3.999€

Es el producto de su clase más musical disponible en el mercado gracias a una sección de audio de concepción audiófila hasta la médula

Concepto de "Diseño Balanceado": así llaman los ingenieros de esta longeva –fue fundada en 1961– firma japonesa a la filosofía que hay detrás del RAP-1580, primer receptor de A/V con funcionalidad "3D" en audio y 4K en vídeo rubricado por la misma y una electrónica que impacta de verdad gracias a una presencia física que rompe con la de sus competidores como consecuencia de su generoso y elegante y panel de visualización TFT frontal. Pero el RAP-1580 también impacta porque desprende algo que es una constante en Rotel desde hace muchos años: la pausada pero constante mejora de la calidad constructiva y los



▲ Excelentes los terminales de conexión a cajas acústicas

A DESTACAR

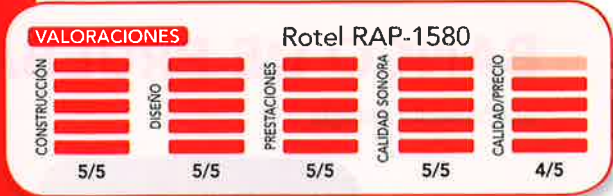
ON OFF

- ✓ Sonido extraordinariamente preciso y contundente con todo tipo de contenidos.
- ✓ Calidad de los componentes empleados en la sección analógica de audio.
- ✓ Versatilidad de la pantalla de visualización; conectividad Bluetooth aptX.
- ✗ Precio algo elevado, aunque justificado, para una electrónica de A/V integrada.

acabados, a lo que se añade un refinamiento en el diseño industrial que permite preservar la tradicional discreción de la marca aportando a la vez aire fresco.

Un receptor audiovisual para ver películas en Alta Fidelidad

Pero la verdadera esencia de este poderoso receptor de A/V la encontramos en la configuración de su circuitería analógica, que comparte elementos clave con la sensacional etapa de potencia estereofónica –una auténtica "bestia", créanme, de prodigiosa musicalidad– RB-1590. Es, sobre todo, el caso de la fuente de alimentación equipada con un transformador toroidal de baja radiación magnética diseñado y construido por la propia Rotel o la topología circuital doble monofónica ejecutada con componentes discretos de muy alta calidad seleccionados, como viene siendo habitual en la marca desde hace



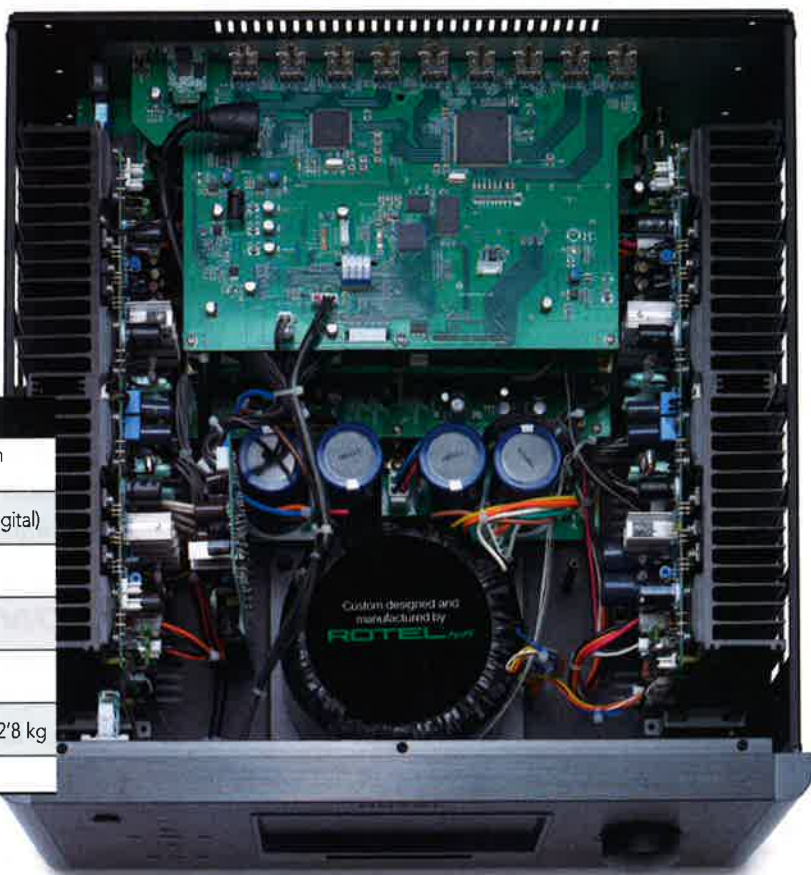
décadas, por sus cualidades sonoras, características ambas que permiten al RAP-1580 entregar 7x100 vatios “de verdad” sobre cargas de 8 ohmios, es decir vatios continuos o RMS, con todos (no sólo uno o dos, como anuncian otras marcas) los canales excitados y a la vez disponer de una reserva de energía que da para satisfacer los picos de señal habituales en un elevado número de bandas sonoras cinematográficas... todo ello con una distorsión muy baja y, además, trabajando en Clase AB en vez de la generalmente menos musical Clase D.

La esencia de este receptor de A/V la encontramos en la configuración de su circuitería analógica de audio, que le permite exhibir una fuerza, una calidez y una precisión fastuosas

Pero lo que acabamos decir sería insuficiente si las secciones de decodificación de audio multicanal y vídeo no estuvieran a la altura de lo que se exige en el momento actual, léase sonido multidimensional o “3D” por un lado y funcionalidad 4K por otro. En lo que respecta al audio “3D” –DTS:X y Dolby Atmos– los siete canales del Rotel permiten disponer de la configuración mínima en ese sentido, es decir 5.1.2, aunque con opción –gracias a la capacidad de procesado de los dos “chips” DSP Texas Instruments Aureus que incorpora– a expandirla hasta un total de 11.1 canales (sistema 7.1.4, por ejemplo) previa adición de la pertinente amplificación de potencia. A ello hay que añadir una

opulenta y muy “audiófila” sección de conversión D/A de audio basada en seis “chips” de 24 bits/192 kHz firmados por la reputada Wolfson, lo que no impide al Rotel incorporar una etapa de fono compatible con cápsulas de imán móvil (MM). Por tener, el RAP-1580 dispone incluso de un ecualizador paramétrico de 10 bandas para facilitar su integración en la sala de escucha. ¿Y la sección de vídeo? A la última, por supuesto, léase compatible 4K y equipada con conectividad HDMI v2.0a a su vez compatible con el protocolo de protección anticopia HDCP 2.2. El Rotel también incluye conectividad Bluetooth aptX, aunque no funcionalidad “streaming” por cuanto es un componente audiovisual “clásico” en la interpretación “High End” del término y por lo tanto concentrado en ofrecer calidad excepcional en sonido e imagen, objetivo que logra con un rotundo sobresaliente. ■

DATOS TÉCNICOS	
POTENCIA DE SALIDA	7x100 W RMS sobre 8 ohmios con todos los canales excitados
RESPUESTA EN FRECUENCIA	20-20.000 Hz, +/-0'5 dB (Entrada Digital)
RELACIÓN SEÑAL/RUIDO	100 dB (opción Analog Bypass)
ENTRADAS/SALIDAS HDMI	8/3 (v2.0a)
DESCODIFICACIÓN DE AUDIO 3D	Dolby Atmos y DTS:X
DIMENSIONES Y PESO	431x192x470 mm (An x Al x P) / 22'8 kg
DISTRIBUIDOR	www.rotel.com/es



► El interior: dinero invertido en lo que importa