

# ONOFF

La revista nº1 en imagen & sonido

PUBLICACION MENSUAL ESPAÑA 3.90 € | N° 300  
CANARIAS Y AEROPUERTOS 4.05 €

PANORÁMICA DE PANTALLAS

# TELEVISIÓN



ISE 2018  
EN AMSTERDAM



DISPOSITIVOS AV

PARA TUS ESCAPADAS

ROPA  
CONECTADA



EN PROFUNDIDAD  
CRIPTOMONEDAS

+ TUTORIAL  
equipos HiFi

+ 10 CLAVES PARA  
comprar un RECEPTOR AV

+ CONVERTIR UN  
viejo móvil en GPS



# BANCO DE PRUEBAS

por Salvador Dangla

P.V.P.:

13.900 €

CRYSTAL 4 UHD

## VALORACIONES



## DATOS TÉCNICOS

PRINCIPIO DE FUNCIONAMIENTO	DLP (1 "chip" DMD UHD)
FUENTE DE LUZ	Lámpara de 300 W
RESOLUCIÓN NATIVA	3.840x2.160 píxeles
NIVEL DE BRILLO	2.200 Lúmenes ANSI
RELACIÓN DE PROYECCIÓN	1.4-2.0:1
DIMENSIONES Y PESO	450x181x420 mm (An x Al x P) / 17 kg.
DISTRIBUIDOR	www.bowers-wilkins.es

# SIM2 Crystal4 UHD HDR

Un diseño de líneas muy puras constituye la antesala de un producto basado en la tecnología empleada en Hollywood para llevar a nuestra casa una reproducción visual literalmente cinematográfica.

La estética tremendamente "cool" de este exquisito videoprojector, firmada por el respetado diseñador industrial italiano Giorgio Revoldini, no debe hacernos olvidar que, por encima de todo, estamos ante una sofisticada máquina creada con el único fin de llevar la mejor experiencia cinematográfica posible a la intimidad de nuestro hogar. Porque, contrariamente a los diseños habituales en el mercado de consumo, la tecnología de generación de imágenes empleada por el SIM2 Multimedia Crystal4 UHD HDR es la DLP por la sencilla razón de que en su momento fue la elegida por la industria cinematográfica. Una tecnología que el producto analizado refuerza para su uso doméstico gracias a una electrónica específicamente orientada

a explotar los evidentes beneficios del concepto HDR o Alta Gama Dinámica, que en conjunción con la ultra-alta definición o UHD (también llamada 4K aunque no es exactamente lo mismo) ha revolucionado el concepto de Cine en Casa.

## SMI2 y HDR: llevando a nuestra sala de estar la desbordante gama dinámica visual de la naturaleza

Al igual que sucede en un televisor, la "gracia" de un determinado videoprojector radica en lo que hay detrás del componente encargado de la generación digital de imágenes utilizado, en este caso un "chip" DMD de última generación de 0'67" firmado por la estadounidense Texas Instruments, a su vez inventora del sistema que lo soporta, el DLP o Procesado Digital de Luz. Y lo que "hay detrás" del Crystal4 UHD HDR es, óptica de vidrio puro —un material que resiste muy bien los cambios de temperatura— de alta precisión aparte, una electrónica específicamente concebida para maximizar el potencia de la mencionada HDR. Como bien se encarga de explicar la propia SIM2, en el mundo real la intensidad de la luz natural se expande hasta 14 órdenes de magnitud desde la oscuridad total hasta la luz solar directa, siendo la

## A DESTACAR

ON OFF

- ✓ Colores con una saturación perfecta genuinamente cinematográficos.
- ✓ Funcionalidad HDR impresionante si los contenidos están a la altura.
- ✓ Diseño y dimensiones que facilitan la integración en espacios domésticos.
- ✗ Fuerte dependencia de la fuente utilizada.



relación entre los valores extremos lo que se conoce como gama dinámica. Pues bien: el ojo humano puede reconocer de manera instantánea hasta 5 órdenes de magnitud sin que medie adaptación, siendo el objetivo de la HDR incrementar este rango de luminancias con el fin de acercarlo al existente en la naturaleza. La aportación al respecto del Crystal4 UHD HDR es una circuitería que detecta automáticamente los metadatos, es decir los datos –luminancia de pico, paleta de colores– “incrustados” en cada contenido que aportan información sobre las particularidades del mismo, para seguidamente activar su modo HDR con el fin de adaptarse a los mismos lo más fielmente posible. Pero hay más porque el SIM2 es compatible con el procesado cromático de

**La tecnología de generación de imágenes empleada por el Crystal4 UHD HDR es la DLP por la sencilla razón de que en su momento fue la elegida por Hollywood para el cine digital**



▲ El SIM2 utiliza una sofisticada óptica de vidrio puro.

8, 10 y 12 bits y soporta las cuantificaciones digitales de imagen (YCC) 4:2:0, 4:2:2 y 4:4:4, proporcionando de este modo al usuario un amplísimo espectro de posibilidades operativas con la inestimable ayuda del software de calibración avanzada Live Colors Calibration 4.0. Bien dotado en términos de conectividad, el Crystal4 UHD HDR presenta unas pocas lagunas en el ámbito práctico, caso del desplazamiento de la lente sólo en el plano vertical y el hecho de que tanto el enfoque como el zoom sean completamente manuales, detalles ambos que en ningún caso desmerecen un producto magnífico. ■