ON mag

Edition 2017/1

-13-
modèles sans-fil
pour votre
iPhone

GUIDE 2017

CASQUES & ÉCOUTEURS AUDIOPHILES

40
PRODUITS EN TEST

TOP
SÉLECTION NOUVEAUTÉS

7 amplis casque haut de gamme
Avec : Arcam, Audio-gd, Burson Audio, Fostex, Ifi Audio, Lehmann, Marantz, NuPrime, RudiStor

ON Top Audio 2017

BOWERS & WILKINS

P9 Signature

900 €

Bowers & Wilkins (B&W) a été un précurseur en matière de casques audiophiles, ouvrant une nouvelle voie entre les jeunes marques fashion et les acteurs historiques d'origine pro. Aujourd'hui, il accompagne le développement du marché du haut de gamme avec un modèle de grand luxe, le P9 Signature, qui essaie à nouveau d'apporter le meilleur de deux mondes.

Le B&W P9 Signature est à la fois **élégant, très solide et fonctionnel.** Ses supports d'oreillettes et ses glissières repliables, pour faciliter le transport, sont en aluminium de presque 5 mm d'épaisseur. L'arceau, large et bien rembourré, est comme les surfaces extérieures des écouteurs recouvert de cuir Saffiano. Il s'agit d'un cuir haut de gamme, du bottier italien Scabrenta, réputé pour son endurance et présentant d'élégantes zébrures hachées.
Les dimensions et le poids du P9 Signature sont en outre assez raisonnables pour un modèle de ce prix. Cela permet de l'utiliser en mobilité et dans des lieux bruyants. Pour le protéger lors des transports, il est livré avec une luxueuse housse en Alcantara à laquelle s'ajoute deux câbles interchangeables, dont un avec micro et commande pour smartphone.

Sur le plan technique, le P9 Signature est un casque fermé. Pour éviter la transmission de vibrations parasites, les oreillettes sont découplées de l'arceau, par **une multitude de petites lamelles en caoutchouc, un système à la fois ingénieux et très réussi sur le plan esthétique.** À l'intérieur de ces oreillettes, les transducteurs sont inclinés de quelques degrés vers l'avant afin de procurer une meilleure image stéréophonique frontale. Ce sont des modèles de 40 mm de diamètres à bobines CCAW (Copper-Clad Aluminium Wire), membranes en nylon et moteurs néodymes optimisés.

Sur le terrain, ce casque serre assez fortement les oreilles et tient très bien en place. Ses coussinets sont un peu durs, mais c'est pour la bonne cause. Ils sont à double cavité et leurs mousses à mémoire de forme s'enfoncent peu de manière à assurer le meilleur couplage acoustique tout en ménageant suffisamment de volume entre les oreilles de l'utilisateur et les transducteurs. Il en résulte une image stéréo d'une grande précision, concise et très bien distribuée en largeur. L'équilibre tonal est légèrement descendant, mais la restitution reste à la fois claire, posée d'une **superbe définition,** avec juste une pointe de rondeur dans le grave qui n'est pas déplaisante, au contraire. Le son est d'une extrême propreté, même à volume sonore très élevé. Il est **hyper informatif.** On entend une multitude de petits détails sur le jeu des musiciens, la technique de prise de son ou les effets de mixage. Les défauts, mais aussi les qualités d'un fichier de musique, d'un convertisseur ou d'un ampli casque sont immédiatement mis en lumière avec ce casque. Le B&W P9 Signature n'a certes pas besoin d'une source très puissante pour fonctionner et donne déjà beaucoup de plaisir à niveau modéré à partir d'un iPhone, mais il peut aller beaucoup plus loin et faire parler les décibels si on lui donne ce qu'il y a de meilleur.

Spécifications

- Type : casque circum-auriculaire, fermé
- Transducteurs : 40 mm dynamiques
- Réponse en fréquence : 2 Hz à 30 kHz
- Sensibilité : 111 dB/V à 1 kHz
- Impédance : 22 Ω
- Puissance max. : 50 mW
- Câbles : un de 3 m, deux de 1,2 m dont un avec micro-phone et commandes pour smartphone
- Accessoires fournis : adaptateur jack 6,35 mm et housse de rangement en Alcantara
- Poids : 413 g (hors cordon)

Notre avis

Construction ★★★★★

Polyvalence ★★★★½

Son, performances ★★★★½

Intérêt ★★★★☆